





Boletín digital de actividades de cine y audiovisual


Comunidad de Madrid
www.madrid.org



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Destacado de la semana

10º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

¿Has escrito un guion de cortometraje y quieres que alguien lo produzca? ¿Eres productor y buscas historias que filmar?

Se abre esta convocatoria que dará la oportunidad a guionistas y productores de cortometrajes de reunirse al final del proceso en un encuentro abierto en el que los 8 proyectos finalistas presentarán su trabajo ante productores en el marco de la 18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Los guionistas que quieran optar a participar en este Encuentro podrán presentar un máximo de 2 guiones, que tendrán que ir acompañados de los datos del autor, su curriculum vitae y una sinopsis.

Las empresas de producción que quieran participar deberán enviar los datos de la compañía y del representante que acudirá al Encuentro.

[Bases de participación](#)



CONCURSO MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL. INSCRIPCIÓN ABIERTA

La Fundación Canal pone en marcha, un año más el Concurso de Microvídeo Fundación Canal, dedicado en su séptima edición al "ARTE REICLADO". Si tienes una idea para desarrollar un cortometraje de un minuto – máxima duración-, puedes desarrollarla e inscribir tu pieza.

La Fundación Canal concederá dos premios: un primer premio dotado de 1.000 euros y un segundo premio dotado de 500 euros. El concurso se cerrará en el marco de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid que realizará una proyección especial dedicada a los cortometrajes presentados. Además, los premios se entregarán en el desarrollo de la gala que cerrará la Semana.

¡Anímate y participa!

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CINE: INSCRIPCIÓN ABIERTA

El primer taller de cine del año se dedicará a la producción y contará, como en pasadas ediciones, con la colaboración de [AMA \(Asociación Madrileña del Audiovisual\)](#).

El taller comenzará el jueves **4 de febrero** y continuará el **18 y 24 de febrero y 3, 10 y 17 de marzo**. Las sesiones comenzarán a las **18 h.** e incluirá proyecciones, charlas y mesas redondas que abarcarán distintos aspectos de la producción. Este año se prestará una especial atención a la complejidad de la producción del cine histórico, celebrando algunas sesiones dentro del marco de los actos de celebración del IV Centenario de Carlos III.



[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)

[subir](#)

CENTROS CULTURALES PACO RABAL Y PILAR MIRÓ: EMPIEZA LA PROGRAMACIÓN DE CINE

Enero trae el principio de un año de programación de cine en estos dos centros culturales.

En el **CENTRO CULTURAL PACO RABAL** el viernes 15 de enero se programará *En un patio de París* de Pierre Salvatori y el viernes 22 de enero *Antes del frío invierno* de Philippe Claudel.

El **CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ** va a comenzar una programación regular de cine reciente. El domingo 24 de enero se proyectará *Vivir es fácil con los ojos cerrados* de David Trueba.

Daremos información de la programación de estos centros durante todo el año en la sección "Centros Difusores de la Cinematografía".

[subir](#)

UN AÑO EN CORTO: UN GOYA BAJO EL BRAZO

La sesión de Un Año en Corto que se celebrará el próximo **jueves 28 de enero** en el Cine Estudio Bellas Artes, tendrá como tema los **Premios Goya** y revisará los premios de los últimos años en las categorías Mejor Cortometraje de Ficción, Mejor Cortometraje de Animación y Mejor Cortometraje Documental de la mano de los protagonistas de las últimas ediciones, de los que ya tienen un Goya en su haber.

Tras la charla con directores ganadores de los últimos premios, tendrá lugar la proyección de los premios Goya 2015 y 2014 en las categorías de cortometraje.

[Más información](#)[subir](#)

EN PREPARACIÓN: MERCADO DE CLERMONT-FERRAND

Entre los días 8 y 12 de febrero la Comunidad de Madrid participará en el Mercado de Clermont Ferrand dentro del stand SHORTS FROM SPAIN. Allí proporcionará información acerca de Madrid en Corto, los cortometrajes producidos por empresas madrileñas y los festivales de cortometrajes que se celebran en el territorio madrileño.

[Más información](#)[subir](#)

UN AÑO DE CINE. LA ACTIVIDAD DE LA ASESORÍA DE CINE DURANTE 2015

Abrimos 2016 con la ilusión de los nuevos proyectos, pero como referencia de las actividades que hemos desarrollado en 2015, podéis consultar la memoria que incluye los eventos y acciones que hemos llevado a cabo desde la Asesoría de Cine en pasado año. Festivales como la Semana del Cortometraje, eventos como la campaña de Cine de Verano, talleres, encuentros, certámenes...

El resumen de un año de cine.

[Ver memoria completa](#)[subir](#)

ENHORABUENA...

GANADORES PREMIOS FORQUÉ



En la XXI edición de los **Premios José María Forqué**, *Truman*, de Cesc Gay se ha confirmado como la película revelación de 2015 al obtener el premio a mejor película y al mejor actor (Ricardo Darín). El Premio a la Mejor Actriz ha recaído en Natalia de Molina por su papel en *Techo y comida*. El Premio al Mejor Largometraje Español Documental o de Animación ha sido para *2014, nacido en Gaza*, de Hernán Zin y el Premio al Mejor Largometraje Latinoamericano para *El club*, de Pablo Larraín. El Premio al Cine y la Educación en Valores ha sido para *Atrapa la bandera*, de Enrique Gato. Por último, Santiago Segura recibió la Medalla de Oro de EGEDA, premio honorífico en reconocimiento a su carrera.

¡Enhorabuena a todos los premiados!

[subir](#)

NOVEDADES

SE FIRMA EL NUEVO CONVENIO AUDIOVISUAL QUE REGULA LOS DERECHOS DE LOS ACTORES



El pasado 23 de diciembre tuvo lugar la firma del III Convenio de Audiovisual que regula en todo el estado las relaciones y derechos laborales de los actores y actrices del sector audiovisual, y que incluye también al sector de la publicidad. Tras dos años de negociaciones, la Unión de Actores y Actrices, CCOO, UGT y CONARTE han cerrado este acuerdo junto a FAPAE (Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles), que estará en vigor durante tres años.

[subir](#)



SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

El cortometraje EL ASPIRANTE ha sido seleccionado en el **FESTIVAL DE CORTOS DE CARABANCHEL** (Madrid, España). Por otro lado, TODO LO DEMÁS ha sido seleccionado en el **FESTIVAL INTERNACIONAL DEL COTOMETRAJES SHORTYWEEK** (Cádiz, España).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

EXPOSICIONES DE CINE

EXPOSICIÓN MARINA NÚÑEZ. EL FUEGO DE LA VISIÓN

Hasta el 27 de marzo se puede disfrutar de esta exposición que supone una revisión general del trabajo de la artista Marina Núñez, cuya obra aborda con gran originalidad aspectos característicos de la compleja realidad de nuestro tiempo. Metamorfosis, multiplicidad y reverberación de la imagen, que circula como un cuerpo astral fundiendo lo humano: su rastro, sus huellas, con la tecnología que cada vez habita más dentro de nosotros, ciborgs todos, en último término. En torno a ese eje se presentan 56 obras, realizadas con diversas técnicas y soportes: entre ellas vídeo-instalaciones, que en su variedad permiten apreciar la dimensión multimedia que caracteriza el arte actual.

[Más Información](#)



[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS

EDUCACINE. Tercera edición

13 largometrajes. muchos inéditos en España, componen la programación del Festival Internacional de Cine y Educación de Madrid, que tendrá lugar del 1 al 4 de febrero. *La española inglesa* y *Macbeth* conmemoran el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Además bajo la etiqueta "Las mujeres mandan" se incluyen dos películas sobre el papel de la mujer en Japón y la sociedad islámica.



LOS MARTES DE DAMA

Los días 19 de enero, 2 y 16 de febrero y 1 de marzo tendrá lugar el primer curso de 2016. Lo impartirá Enrique Urbizu y lleva por título "EL VIAJE DEL CONDE DRÁCULA" Recorrido de diversas adaptaciones de cine basadas en la novela de



NOCTURNA. Abierta convocatoria

El Festival Internacional de Cine Fantástico de Cine de Madrid celebra del 23 al 29 de mayo su cuarta edición. Los realizadores, productoras y distribuidoras pueden enviar las obras hasta el 1 de abril para que formen parte de la programación.

Consulta las bases [aquí](#)



MADRIDCORTOFEST. Palmarés

El Primer Premio del Jurado fue para *Juan y la nube*, dirigido por Giovanni Maccelli. *Bikini*, de Óscar Bernácer, recibió el Segundo Premio del Jurado. Por su parte, el Premio del Público ha sido para *Ecuador, con los ojos cerrados*,

Stoker, que analizara los diferentes estilos narrativos y de puesta en escena. Reserva tu plaza [aquí](#)

CREATRIVAS. Abierta convocatoria

El Festival de Cine de Rivas 2016 se celebrará del 11 al 19 de marzo. El certamen cumple 15 años. Su sección más emblemática, el Concurso Nacional de Cortometrajes, ya ha abierto el plazo para inscribirse, que finaliza el 27 de enero.



Consulta las bases e insíbete [aquí](#).

FILMADRID. Convocatoria abierta

Hasta el 1 de abril de 2016 está abierto el plazo de inscripción de este festival que promueve y exhibe un cine de carácter autoral, proponiendo un espacio de diálogo sobre el cine contemporáneo y sus planteamientos estéticos y formales.



Consulta las bases [aquí](#)

FESTIVAL MUVIES. Convocatoria

Hasta el 1 de febrero la 18ª Muestra de Vídeos Escolares recibe películas realizadas por jóvenes, de 12 a 21 años, en centros educativos y asociaciones juveniles. Las proyecciones de los vídeos serán los días 22 y 23 de febrero en Madrid. Consulta las bases [aquí](#)



el documental de Daniel Chamorro. Consulta el Palmarés completo [aquí](#).

DOCUMENTAMADRID. Inscripción

El Festival Internacional de Documentales de Madrid celebra a del 27 de abril al 8 de mayo 2016 una nueva edición con el objetivo de desarrollar, potenciar y difundir el panorama audiovisual de carácter documental. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 15 de enero.

Consulta las bases [aquí](#)

FESTIVAL CLIPMETRAJES MANOS UNIDAS

Hasta el 22 de febrero se abre el plazo de presentación de vídeos de un minuto sobre el desafío del hambre y sus causas para la edición 2016 del Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas.



Consulta las bases [aquí](#)

JAMESON NOTODOFILMFEST

JamesonNotodofilmfest, festival de cortos abre la convocatoria de su 14ª edición. Hasta el 16 de febrero, los participantes pueden enviar sus películas a través de su página web y optar a más de 50.000 euros en premios repartidos en 20 categorías.



Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. ESCRIBIENDO CINE

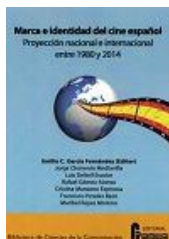
www.escribiendocine.com



Es uno de los sitios referenciales del cine argentino y latinoamericano en todo el mundo. con casi 300.000 visitas mensuales reales. Posee una vasta trayectoria en cobertura de festivales de cine, y cuenta con todas las críticas de los estrenos semanales. Entre sus secciones destacan artículos y entrevistas a personalidades del cine nacional e internacional.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: MARCA E IDENTIDAD DEL CINE ESPAÑOL. PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL ENTRE 1980 Y 2014



MARCA E IDENTIDAD DEL CINE ESPAÑOL. PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL ENTRE 1980 Y 2014

Emilio C. García Fernández (ed.)
Fragua Editorial, 2015

Una obra que es el resultado de la investigación que el Grupo Complutense de Estudios Cinematográficos (ESCINE) ha realizado en los últimos tres años. El texto, clave para comprender lo sucedido a lo largo de los últimos 35 años en la industria cinematográfica española, ha sido financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad durante el periodo 2012-2014.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE... TENEMOS QUE HABLAR DE DAVID SERRANO



TENEMOS QUE HABLAR, de **David Serrano**
Atípica films / Atresmedia Cine

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

EN CARTELERA



ATRAPA LA BANDERA

Director: Enrique Gato
Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema,
Telefónica Studios, Los Rockets AIE
(en coproducción)



EL CLAN

Director: Pablo Trapero
El Deseo, Telefónica Studios
(en coproducción)



FLOW

Director: David Martínez Álvarez
La Real Academia de Taramundi



NADIE QUIERE LA NOCHE

Director: Isabel Coixet
Mediapro, Canal + España (en
coproducción)



OCHO APELLIDOS CATALANES

Director: Emilio Martínez Lázaro
Lazonafilms, Telecinco Cinema



PALMERAS EN LA NIEVE

Director: Fernando González Molina
Atresmedia Cine (en coproducción)



PAULINA

Director: Santiago Mitre
Telefónica Studios (en coproducción)



UN OTOÑO SIN BERLIN

Director: Lara Izaguirre
Sherlock Films (en coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::: MADRID :::

ACADEMIA DE CINE - Ciclos Candidatos Goya 2016 a la mejor dirección novel y cortometraje de ficción / Candidatos Goya 2016 a mejor película europea y cortometraje de animación

ARTISTIC METROPOL - Cine de estreno, cine independiente, reestrenos, cortometrajes: *Invisibles* / *Maggie* / *Eisenstein en Guanajuato*

ATENEO DE MADRID - Recordando a Luis Buñuel con la proyección *El discreto encanto de la burguesía*

CAFÉ KINO - Ciclo *Dirigido por mujeres*

CASA ÁRABE - Ciclo *Más allá de Tahrir*

CASA DE AMÉRICA - Proyección *La ruta de las almas / Conducta / La salada*

CASA DEL LECTOR - Proyección *El manuscrito del príncipe de Roberto Andó* (2000) / Documental por 50 años de Doctor Zhivago

CENTRO CULTURAL COREANO - Ciclo *En versión coreana* con la proyección de *Untold Scandal* (2003)

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *En un patio de París / Antes del frío invierno*

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - *Los once diablos de Zoltan Korda*

CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN (CHAMARTIN) - Cine forum *Amanece que no es poco*

CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ) - Cine infantil: *Ernest & Celestine*

CENTRO CULTURAL LOS ROSALES (VILLAVERDE) - Ciclo Cine Helado

CENTROS CULTURALES AYUNTAMIENTO DE MADRID - Feria Internacional de Culturas / III Festival Joven de Cortometraje / Programación navideña

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclos Generación Keaton / Cine Lux Europa / La sala de los cineastas/ Proyección especial: *Silente Spaces* . Un año en corto: sesión especial Goyas Premiados 2014-15.

CINES VERDI - Ciclo Infantil *Las aventuras de Topito*

CINETECA - MATADERO MADRID - Ciclos Pantalla Libre (*The Simon's jigsaw*) / Los imprescindibles de Caimán (*National Gallery*) / Estrenos Cineteca / Proyección *Mincasor: No te quiero / Jamesonnotodofilmfest (The very best)*/ Docma (Filmar obstinadamente, encuentro con Patricio Guzmán) / El séptimo en Cineteca (*A propósito de Max Aub*) / Pantalla libre (*El tiempo de las cerezas*) / TVE Somos documental (*La reina de la zarzuela*)

FILMOTECA ESPAÑOLA - Ciclos: Harold Lloyd / Robert Bresson / Recuerdo de Vicente Aranda / Costa-Gavras / Muestra cine filipino / Muestra cine palestino

FNAC CALLAO - Ciclo Tim Burton / *El desconocido* de Daniel de la Torre

FNAC CASTELLANA - Ciclo Stanley Kubrick / Charla "El proceso creativo en la ECAM"

FNAC LA GAVIA - Ciclo Tim Burton

FUNDACIÓN JAPÓN - Ciclo: Kaneto Shindo

FUNDACIÓN JUAN MARCH - Ciclo Cine Mudo, Cine de Misterio

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Ciclos Con los cables cruzados / Muestra Cine LUX EUROPA/ 6ª edición MyFrenchFilmFestival.com

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA - Proyección *El reloj de Munich* de Mario Caputo

SALA BERLANGA - Los 50 años de Doctor Zhivago. Proyección *El cielo gira* de Mercedes Álvarez

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB TEATRO CERVANTES- *Corazón silencioso* de Bille August / *Ghadi* de Amin Dora / *La profesora de historia* de Marie-Castille Mention-Schaar

COSLADA - FILMOTECA - *45 años / Rams / Sufragistas*

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *En un patio de París* de Pierre Salvador / *Los fenómenos* de Alfonso Zarauza

LEGANÉS - AYUNTAMIENTO - *Luminaris* (cortometraje) / *Comprar, tirar, comprar* (documental)

LEGANÉS - FNAC PARQUE SUR - Ciclo Tim Burton

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Ciclo Tim Burton

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Ciclo Stanley Kubrick

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Concurso del Cartel del Festival de los Pájaros Pintados](#) (hasta el 2 de febrero)
[Creativas](#) (hasta el 27 de enero)
[Documentamadrid](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 22 de febrero)
[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta el 29 de abril)
[Festival MUVIES](#) (hasta el 1 de febrero)
[Filmadrid](#) (hasta el 1 de abril)
[Imagineindia](#) (hasta el 15 de marzo)
[Jamesonnotodofilmfest](#) (hasta el 16 de febrero)
[Imagineindia](#) (hasta el 15 de marzo)
[Nocturna, Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid](#) (hasta el 1 de abril)
[Territorio Flamenco](#) (hasta el 2 de febrero)

FORMACIÓN

[Acting in english](#) (enero a marzo 2016)
[Actuar desde la confianza](#) (enero-marzo fines semana)
[Composición de personajes](#) (enero a marzo 2016)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso general en cine y Tv](#) (hasta el 1 de febrero)
[Del ensayo a la grabación del plano secuencia](#) (enero-marzo fines semana)
[Dirección de actores e interpretación con Benito Zambrano](#) (19/21 de Enero)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Guion de comedia con Ángela Obón](#) (inicio 22 enero)
[Herramientas de comunicación para presentadores y reporteros](#) (enero-marzo fines semana)
[Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)
[Ser o no ser ante la cámara](#) (enero a marzo 2016)
[Taller de cine para niños y jóvenes](#) (inicio 16 y 17 enero)
[Taller escritura de largometraje](#) (inscripción hasta 18 enero)
[Workshops fin de semana](#) (enero a marzo 2016)

NACIONAL

FESTIVALES

[Alicante Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de abril)
[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[C-FEM Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia](#) (hasta el 15 de febrero)
[Ciclo de cortometrajes "Agustí Comes"](#) (hasta el 30 de abril)
[CINHOMO, Muestra Internacional de Cine LGBT](#) (hasta el 26 de febrero)
[Comcorto](#) (hasta el 1 de abril)
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[El Novelísimo. Festival Internacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 31 de mayo)
[Ecozine Film Festival](#) (hasta el 20 de enero)
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[FASCURT](#) (hasta el 23 de mayo)
[Festival de Cine Fantástico de Bilbao - FANT](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Cine Fantástico de Murcia](#) (hasta el 2 de febrero)
[Festival de Cine de Alicante](#) (hasta el 15 de abril)
[Festival de Cine de Rodinia](#) (hasta 6 de marzo)
[Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona/París/NYC](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Festival de cinema de Girona](#) (hasta el 2 de mayo)
[Festival de Cortometrajes RADIO CITY](#) (hasta el 29 de febrero)
[Festival de Cortos y Salud Mental, Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Málaga, Cine Español](#) (hasta el 20 de enero)
[Festival de Cortos y Salud Mental, Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava](#) (hasta el 22 de abril)
[Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove](#) (hasta el 22 de febrero)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak"](#) (hasta el 15 de mayo)
[Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega \(FICT\)](#) (hasta el 29 de febrero)
[Festival L'Eliana Cinema](#) (hasta el 24 de enero)
[Girona Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Huhezinema](#) (hasta el 10 de febrero)
[Imagineindia Barcelona](#) (hasta el 15 de marzo)
[La Rioja es de Cine](#) (hasta el 30 de junio)
[Mostra de Curtmetratges Dr. Mabuse](#) (hasta el 29 de febrero)
[Mostra FIRE!!](#) (hasta el 1 de abril)
[Mostremp Mostra de Cinema Rural](#) (hasta el 15 de abril)
[Muestra de Cortometrajes Alicantinos](#) (hasta el 10 de abril)
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)
[Premio Jordi Solé Tura](#) (hasta el 5 de julio)
[Premios Pávez, Festival nacional de cortometrajes de Talavera de la Reina](#) (hasta el 10 de abril)
[Redondela en Curto](#) (hasta el 15 de febrero)
[Requena y... ¡Acción!](#) (hasta el 6 de marzo)
[Riurau Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Rural FilmFest](#) (hasta el 2 de mayo)
[Semana de Cine Medina del Campo](#) (hasta el 17 de enero)
[Sky Film Festival](#) (hasta el 26 de mayo)

[Taranto in Short](#) (hasta el 5 de mayo)
[Videoteca de Miradasdoc Market](#) (hasta el 31 de agosto)
[We Art Water Film Festival](#) (hasta el 26 de febrero)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[7EMÉ LUNE. Festival de Cinema de Rennes](#) (hasta el 1 de febrero)
[24 FPS Festival Internacional de Cortometrajes](#) (hasta el 12 de agosto)
[Aaretalerkurzfilmstage](#) (hasta el 27 de febrero)
[Al Ard Doc Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Aullido. Muestra Internacional de Videoclip](#) (hasta el 17 de enero)
[Brazil International Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Brussels Short Film Festival](#) (hasta el 28 de enero)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)
[Cerano Film Fest](#) (hasta el 29 de febrero)
[Chaplin Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Cinefoot - Festival Internacional de Cinema de Futebol](#) (hasta el 15 de febrero)
[CINERAMABC](#) (hasta el 5 de marzo)
[Cineseptiembre](#) (hasta el 31 de mayo)
[Clorofilla Film Fest](#) (hasta el 10 de abril)
[Corti da Sogni Antonio Ricci - International Short Film Festival](#) (hasta el 18 de enero)
[Cortinametraggio - Corticomedv](#) (hasta el 2 de febrero)
[CortoDino Premio Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis](#) (hasta el 31 de julio)
[Diritto al Corto – Festival del Cortometraggio Socio - Giuridico](#) (hasta el 31 de mayo)
[DOCSTOWN Muestra Internacional de Cine Documental](#) (hasta el 10 de junio)
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 26 de junio)
[Etheria Film Night](#) (hasta el 29 de febrero)
[Faîtes des courts](#) (hasta el 8 de febrero)
[Festival de Cannes](#) (hasta el 11 de marzo)
[Festival du cinéma de Brive](#) (hasta el 18 de enero)
[Festival du Film Environnemental](#) (hasta el 8 de febrero)
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 28 de marzo)
[Festival Internacional de Cine Deportivo - FICID Buenos Aires](#) (hasta el 31 de enero)
[Festival Internacional de Cine en el Desierto](#) (hasta el 1 de abril)
[Festival Internacional de Cine y Video Verde de Venezuela](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival Internacional Universitario de Cine - Cinespacio](#) (hasta el 31 de enero)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 30 de junio)
[FICIC - Festival Internacional de Cine Independiente Cosquin](#) (hasta el 2 de febrero)
[FICU Lanterna México](#) (hasta el 2 de febrero)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Flavia- Festival Latinoamericano Videoarte](#) (hasta el 2 de mayo)
[Friss Hús Budapest 4.0 International Shortfilm Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[International Festival Signs of the Night](#) (hasta el 28 de febrero)
[International Short Film Festival Hamburg](#) (hasta el 7 de febrero)
[International Tour Film Festival](#) (hasta el 3 de abril)
[Kinodot Short Film Competition](#) (hasta el 1 de febrero)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Latronichorror](#) (hasta el 30 de mayo)
[Lucca Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Mediterraneo Video Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Mo&Frieze Children's ShortFilmFestival](#) (hasta el 7 de febrero)
[Montecatini International Short Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Near Nazareth Festival](#) (hasta el 28 de enero)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 26 de abril)
[Next Generation” Festival International Student Films Competition](#) (hasta el 28 de enero)
[Nuevos Realizadores - Festival internacional por los derechos humanos Bogotá](#) (hasta el 26 de marzo)
[NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 3 de marzo)
[Ojo al Piojo. Festival Internacional de Cine Infantil](#) (hasta el 13 de mayo)
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta 31 de enero)
[Peliculatina los Colores del Cine Latinoamericano e Ibérico](#) (hasta el 15 de agosto)
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 10 de febrero)
[Polla in corto](#) (hasta el 17 de mayo)
[River Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)
[Salon Internacional de la Luz](#) (hasta el 1 de abril)
[Sedicicorto International Film Fest](#) (hasta el 5 de junio)
[Sestriere Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Short Film Series - Berlin](#) (hasta el 15 de febrero)
[Sicilia Queer Film Festival](#) (hasta el 10 de marzo)
[Smartfilms](#) (hasta el 16 de abril)
[SorsiCorti X Film Festival](#) (hasta el 7 de marzo)
[Swiss Mountain Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[Taranto in Short](#) (hasta el 16 de mayo)
[Terre di Cinema - International Cinemagraphers Days](#) (hasta el 15 de abril)
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 1 de marzo)
[TMFF - The Monthly Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)

[Visioni Corte](#) (hasta el 15 de abril)

[Visioni Italiane](#) (hasta el 31 de marzo)

[Voghera Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)

[WDIFF. Women's Director International Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)

[Zlín Film Festival.Festival Internacional Infantil y Juvenil](#) (hasta el 10 de marzo)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid